

# V. Chor der Männer

(L. Pfau)

Allegro con fuoco

**Tenor I**  
Voll Rö - te stund ihr An - ge - sicht, bei

**Tenor II**  
Voll Rö - te stund ihr An - ge - sicht, bei

**Bass I**  
Voll Rö - te stund ihr An - ge - sicht, bei

**Bass II**  
Voll Rö - te stund ihr An - ge - sicht, bei

11  
der — ich war al - lei - ne, ich herz - te sie, sie wehrt es

11  
der — ich war al - lei - ne, ich herz - te sie, sie wehrt es

11  
der — ich war al - lei - ne, ich herz - te sie, sie wehrt es

11  
der — ich war al - lei - ne, ich herz - te sie, sie wehrt es

18  
nicht, bei der ich war — al - lei - - - ne.

18  
nicht, bei der ich war — al - lei - - - ne.

18  
nicht, bei der ich war — al - lei - - - ne.

18  
nicht, bei der ich war — al - lei - - - ne.

27 *mf weich* *f*  
 O Lust! o Leid! a - de! ich scheid, du Gol - - di-ge, du  
 O Lust! o Leid! a - de! ich scheid, du Gol - - di-ge, du  
 O Lust! o Leid! a - de! ich scheid, du Gol - - di-ge, du  
 O Lust! o Leid! a - de! ich scheid, du Gol - - di-ge, du

35 *f*  
 Mei - ne! Und als sie früh am Läd - lein  
 Es steht ihr Herz voll Trau - rig -  
 Mei - ne! Und als sie früh am Läd - lein  
 Es steht ihr Herz voll Trau - rig -  
 Mei - ne! Und als sie früh am Läd - lein  
 Es steht ihr Herz voll Trau - rig -  
 Mei - ne! Und als sie früh am Läd - lein  
 Es steht ihr Herz voll Trau - rig -

43  
 stand, bei der ich war al - lei - ne, sie wei - nend wohl ihr  
 keit, bei der ich war al - lei - ne. Lass ab vom Leid, du  
 stand, bei der ich war al - lei - ne, sie wei - nend wohl ihr  
 keit, bei der ich war al - lei - ne. Lass ab vom Leid, du  
 stand, bei der ich war al - lei - ne, sie wei - nend wohl ihr  
 keit, bei der ich war al - lei - ne. Lass ab vom Leid, du