

Tin Whistle

Das Tin Whistle auf D (Achtung, Tin Whistles sind in verschiedenen Stimmungen erhältlich!) lässt sich auch im Blockflötenunterricht vielseitig einsetzen. Viele Griffe stimmen mit den Blockflötengriffen überein. Ganz einfache Tonfolgen im Tonraum d-e-g-a-h können mit Blockflötengriffen gespielt und durch Überblasen oktaviert werden. Dies ermöglicht es auf spielerische und einfache

Weise, die Oktave erlebbar zu machen und bietet auch die Möglichkeit, an der Atemführung zu arbeiten.

Die irischen Lieder aus der Blockflöten-Box können auch auf dem Tin Whistle gespielt werden. Siehe Griffabelle auf folgender Seite.

In der BlockflötenBox Band 3 gibt es nebst einigen Liedern und Spielstücken aus Irland auch Hinweise zum Spiel auf der Tin Whistle (siehe BlockflötenBox Band 3 Seite 14.

Literaturhinweis:

Andreas Joseph: «Tin Whistle» Band 1 und 2 und «Tin Whistle, Tips und Tricks» (Karthause-Schmülling Ed.-Nr. 0228/ 0222/ 0225)

Grifftabelle Tin Whistle

A musical staff in treble clef showing a sequence of ten notes: D, E, Fis, G, A, H, C, Cis, D, E. Below the staff is a fingering chart with ten vertical columns, each corresponding to a note. Each column contains seven circles representing the holes of the whistle. Filled circles indicate which holes to cover, and empty circles indicate which holes to leave open.

Note	Fingering (Holes 1-7)
D	● ● ● ● ● ● ●
E	● ● ● ● ● ● ○
Fis	● ● ● ● ● ● ○
G	● ● ● ● ○ ○ ○
A	● ● ○ ○ ○ ○ ○
H	● ○ ○ ○ ○ ○ ○
C	○ ● ● ○ ○ ○ ○
Cis	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
D	● ● ● ● ● ● ●
E	● ● ● ● ● ● ○